

Robb Report

LÜKS STİL DERGİSİ™

İKİ DERGİ
BİR ARADA
HOROLOGY
YÜKSEK
SAATÇILIGIN EN
SEÇKİN
MARKALARI



Benzersiz Seçki

36 Hediye Önerisi

SEYAHAT

Gürleyen Ejderhanın Diyarı Bhutan

GASTRONOMİ

Ünlü Şef Albert Adria
İstanbul'da



Sanat danışmanı Sevil Dolmacı, Macker'daki evinin salonunda bulunan Hande Sekerciler'in büst heykeliyle birlikte.
KARŞI SAYFA: Sevil Dolmacı Art Gallery'nin temsil ettiği Kolombiyalı sanatçı Rafael Gomez Barros'un karınca tasarımları, evin girişinde misafirleri karşıyor.



BİR SANAT EVI

YAZI
Zeynep Merve Kaya

FOTOĞRAFLAR
Erhan Tarlıg

Sanat danışmanı
Sevil Dolmaer'nın
Maçka'daki evi,
yerli ve yabancı
sanatçıların
özel eserlerini
barındıran
gösterişli bir
sığınak.

duvarın köşesine kendi kaidesinde duran minik bir köpek. Mermer kaide üzerindeki kırmızı *Koon's Balloon Dog*, Jeff Koons'un *After Koons 999* edisyonundan biri. Dolmacı'nın, "*Balloon Dog*, burada yer alan kırmızı tablo ile bütünleşti" dediği bu eserin gümüş versiyonu, salondaki sayısız sanat kitapları arasına yerleştirilmiş.

Salonun, yemek alanının hemen yanında kalan duvarında, Sarah Morris'in *Taqa's*ının iki yanındaki maymun aydınlatmalar, Seletti'nin imza parçaları. Onlara eşlik eden büst heykel ise Hande Şekerciler'e ait. Mekanın koltukları Maxalto ve Barbo Design'dan alınmış. Sempalar ile Jonathan Adler'in Beymen'den seçilen ürünlerinden. Üzeri kalabalık olsa da cam sehpanın altında Kaan Küley'e ait muazzam bir heykel yer aldığını görmek mümkün. Sehpa üzerinde Dolmacı'nın kendi zevkine göre yıllar içerisinde biriktirdiği objelere ve sanat kitaplarına Yayoi Kusama'nın *Pumpkin Open Edition* işi, Adler'e ait vazo, çaydanlık, tepsi ve iki sakı kupa eşlik ediyor.

Sevil Dolmacı'nın yatak odasına (evde biri misafir, diğeri ana yatak odası olarak kullanılan iki oda bulunuyor) girdiğiniz anda karşıda, yatağın iki başucunda aslı aydınlatmalar dikkat çekiyor. İtalyan aydınlatma markası Leucos'un tasarımlarından etkilenen Dolmacı bu parçaları Şişhane'deki Bige Aydınlatma'ya özel olarak ürettirmiş. Fakat odadaki sanata ve tasarıma vurgu yapan tek iş, bu aydınlatmalar değil. "Yatak odamda, Burhan Doğançay'ın 1970'lerden bir resmi bulunmakta. Bir de eve özel yaptırttığım Carrara mermerinden kaidesi üzerinde duran, İranlı sanatçı Hossein Edalatkhah'a ait taşlı gaz maskesi formundaki heykeli görebiliyorsunuz. Adeta bir mücevheri andıran bu heykel, yatak odamın en anlamlı parçası."



ÜSTTE: Yemek alanındaki masa 20. yüzyıla ait bir İngiliz tasarımı. Bu masaya Jiri Georg Dokoupil'in bir eseri eşlik ediyor. SOLDA: Engin İnan'ın bu eseri, evin misafir yatak odasının duvarını süslüyor.



Sevil Dolmacı, yaşam tarzı ve ev dekorasyonuyla birlikte gardirobunu ve giyim tarzını da neredeyse baştan sona yenilemiş. Yatak odasının yanında küçük bir giyinme odası daha var ama favori parçalarını odasının köşe dolabında tutmayı tercih ediyor. "Aslında üç giyinme odam var. Bunlar günlük, spor ve gece olmak üzere kendi içlerinde ayrışıyorlar. Spor kıyafetlerde Adidas by Stella McCartney ve Nike; ayakkabıda Dior, Saint Lauren ve Christian Louboutin en sevdiğim. Kıyafet tercihlerimi ise Dior ceket ve kemerler, Alexander McQueen ceketler, Red Valentino ve Zimmerman elbiselerden yana yapıyorum" diyor Dolmacı, TopShop'ın özel koleksiyonlarını da yakından takip ediyor. **11**